**ВВселенная 17**

Пролог.

Вербовка.

Кузнецкая резня.

Встреча.

«Начало раздора...»

Линия *Фрина*

Бывают в жизни события, меняющие вашу жизнь кардинально. Это было далеко не первым, но, пожалуй, последним из череды.

Не помню даты уже. В те дни не следил за календарем.

Прогуливался. Прохладное утро, пасмурно. Обожаю.

Да и дома сидеть надоело.

Опасно, конечно, но не для меня.

Меня как раз шугаются.

Вроде и некоторые магазины уже работали. Хоть и под охраной чуть ли не ЧВК.

Не удивительно, хоть и раздражает.

Народу нет почти. Работать то негде. Да и страшно.

Итак, идя по почти пустым улицам, решил купить капучино.

Кафешка, благо, работала.

Решил присесть на лавочку, отдохнуть со стаканчиком капучино. Удивляюсь, как кофеин вообще на меня ещё действует.

Рядом с универом есть маленький сквер, там и посижу.

Воспоминания дурные, но не страшно.

Но в прохладную погоду нет ничего лучше

Шрамы всё ещё болят, нервирует.

Благо хоть остальное тело не ноет.

Повезло ещё, что быстро восстановился, хоть и непонятно как.

Прохладное, безлюдное утро с чашкой кофе, что может быть лучше?

Но не может все быть так беззаботно, не правда ли?

Сижу, попиваю кофе, наслаждаясь погодой, в пустом сквере и замечаю женщину.

Мало подходящую под обстановку.

Стиль одежды – парамилитари.

Накрашенная, подчеркивающий.

Не видел в наших краях таких дам.

Выбор странный, выделяется. Может, хочет сыграть на запугивании.

Боевой ирокез, темно русая.

Сероглазая. Вообще не видел таких.

Греческие черты лица.

Вытащил из уха правый наушник еле заметным движением, никуда без музыки.

Сейчас нужно всегда быть на чеку.

И не зря.

Женщина подошла ко мне и спросила: «Можно присесть?».

Я же, немного удивившись такому вопросу, посмотрел на неё.

Затем медленно посмотрел на другие лавочки, те были пустыми, сначала справа, потом слева от меня.

Но, пожав плечами, показал ладонью на лавочку, на которой сидел, как бы приглашая присесть.

Женщина поблагодарила: «Спасибо».

После того, как она присела на лавочку, немного погодя, она поинтересовалась у меня: «Простите за вопрос, но вам не страшно одному быть на улице?».

Слишком топорно.

— Вы не местная, правильно понимаю?

— Как вы…

— Местные меня боятся. Да и стиль выделяющийся.

— Да, не местная, — немного смутилась она. — Но всё же, вам не страшно?

— После случившегося? Нет. Мне уже ничто не грозит.

— Многие с вами не согласятся, — возразила она.

­­­­–– Многим повезло больше моего.

–– Это, возможно, так, но недавние события были… ужасающими. – с прискорбием сказала женщина.

— Но закономерными. Да и то, фактически провалились.

— Провалились? Но многие потеряли родных, друзей, или же их самих ранили тем или иным образом…

— Пострадали только 2 района, полноценно попытались пройтись по Заводскому, в центре только по высшим и средним образовательным учреждениям, — перебил её я, — так как это была акция устрашения, планировалось перебить весь район, и, как следствие, запугать остальных Не вышло.

— Говорите так, будто вас это вовсе и не коснулось.

— Коснулось сильнее, чем хотелось бы.

— Сочувствую.

— Без разницы.

Наступило неловкое молчание. Видимо, на такой ответ она не рассчитывала. <А вы как хотели? Нормальный человек на это так не отреагирует. А кто сказал, что я нормальный?>

— Может перейдем на ты? — предложила она.

Притворяться надоело?

— Как хотите, — ответил я, — мне без разницы. Хотя, должен сказать, это немного подозрительно.

— Без разницы, говоришь. Не любишь общество?

— Общество примитивно.

— Думаешь, что умнее всех? Высокомерно.

— Не всех. Но большинства, хоть и не хочется признавать.

— Как так?

— Научный прогресс сильно обгоняет социальный. Людям проще доверять обществу, а не науке. Мне же – наоборот. «Платон мне друг, но истина дороже». А так как я не имею «социальных» чувств, то и не цепляюсь за иллюзии.

— Что ж, ты действительно сообразительнее остальных, Джокер — сказала она, изменив тон с вежливого на спокойно-заинтересованный.

— Все же эта кличка прилипла. Что ж, предсказуемо, хотя я надеялся на что-нибудь более изысканное. Я смотрю, вы потрудились обо мне что-то разузнать.

— Можно и так сказать. В свете недавних событий нам стало интересно, кто же смог так сильно возбудить общественность.

— Двусмысленно прозвучало.

— Поискав информацию, мы обнаружили, что виной всем этим волнениям оказался манифест некоего проекта «Утопия». <Она это проигнорировала?>

— Это и так было ясно, я то тут причем?

— Ты этот проект и создал.

— С чего это вы взяли? — спокойным голосом поинтересовался я.

— Не умеешь ты заметать следы, — сказала она. — отследить, откуда пошел манифест, не так и сложно.

— Вы не из Ф… случаем?

— Я? Что ты …

— Не, если бы были, не разговаривали бы, а сразу под белы рученьки. – недослушав перебил её я.

— Логично.

— Я и не пытался скрыть, — резко выдохнув заметил я, — в интернете это дело бесполезное.

— Рада, что ты это понимаешь.

— Раз вы провели такое «большое» расследование, чтобы меня найти, то я вам зачем то нужен, — допивая кофе заметил я, — зачем?

— У меня есть к тебе предложение, и, я думаю, ты не захочешь от него отказываться.

— Как пафосно, — удивленно протянул я, — будто мы в боевике 90-х живем. Так что за предложение? –– после небольшой паузы уточнил я.

–– Считай что работа. Она ведь тебе нужна?

–– Не особо. Хотя смотря что за работа, может интересно будет.

–– Работа специфическая. Можно сказать, контроль за персоналом.

–– Не имею опыта. –– резко ответил я.

–– Это как раз и хорошо.

–– Как минимум странно, но да ладно. Что конкретно делать?

–– Не могу пока сказать. Задачи слишком специфичные, ты вряд ли поймешь.

–– Допустим. Работодатель?

–– Ты о них не знаешь, но организация влиятельная. Меня Афиной звать, если интересно.

–– Все равно завтра забуду. Зовите Фрин.

–– Прозвище? Почему же не настоящее имя?

–– Сейчас опасно. Да и не скажет оно вам ничего. А кто я такой вы и так, видимо, знаете.

–– Знаем, потому и приглашаем. Но тебе придется пройти тест.

–– Само собой. Что за тест?

–– Своего рода испытание. На психическую стойкость, работа все же стрессовая.

–– Логично. Что ж, пожалуй, стоит попробовать.

–– Верный выбор. Испытание будет через пару недель, мы свяжемся с вами, когда придет время и скажем, где будет проходит. <В смысле с вами? Я тут вроде один сижу. Или они знают больше, чем нужно. Подозрительно.>

–– И это я еще скрытный? Ни времени, ни места, ни что за испытание. Да даже нанимателя не сказали. Ужасно подозрительно, будто в сетевуху заманивают.

–– Ой! Меня раскрыли! –– саркастично удивилась она. –– Нет, все не настолько плохо. Просто организация… достаточно скрытная, не любит лишний шум. –– мило улыбаясь ответила Афина.

–– Скрытная и влиятельная организация. Не государственная. ЛВЧ, чи ни?

–– Как культурный ориентир подойдет. Жаль, времени нет поболтать. Прости, но вынуждена откланяться, дела.

— Что ж, до свидания.

Распрощавшись со мной, Афина ушла. Я же остался сидеть на лавочке.

Что это вообще было? Афина, ты серьезно? Получила согласие и свалила без зазрений совести. Хотя чо я обижаюсь то? Сам такой же.

Ну да ладно. Домой пора. Вечереет.

Завод.

<… Время новых богов.>

Линия Уробороса

Иногда один день может изменить всю жизнь. Но в этот раз этот день изменил весь мир. 23 июля 2023. В этот день началась, как называет её Фрин, Эпоха Раздора. Эпоха, когда мир сошел с ума. Хотя и мы не лучше. Нормальными нас уж точно не назовешь, хотя мы и были самыми адекватными среди всех. Но это позже.

23 июля… Обычный день… Превратившийся в бойню. Последние года обстановка была и так довольно напряженной, но последние пару месяцев все как с цепи сорвались. Бешеный принтер запрещает всё, что можно и нельзя. Народ беднеет со скоростью пули. Уже неплохие условия для бунта, не правда ли? Но они пошли дальше… И запретили выезда за границу без разрешения. Интернет пытались отключить от глобальной сети. ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНОВЕС! Что-то это мне напоминает… Идеальные условия. Народ и начал активно протестовать. Заканчивалось оно тем же, чем и обычно, просто повторялось чаще. Ситуация патовая. Народ не может нифига сделать, а власть старается не настолько барзеть, ибо нахер надо.

Тут начинается самое интересное. Один, как он себя называет, псих <догадайтесь кто> решил выпустить в свет «проект», который он вынашивал несколько лет. Да, я про Утопию. Но выпустил он её необычно. Чтоб его сразу не спалили и не ликвидировали <спойлер: не помогло>, он выкинул её в интернет с разных фэйков, уже в тексте подписавшись ником, который знало не много народу. Как только народ прознал про неё… У них как башню сорвало. Обычные протесты аж в погромы переросли, менты начали даже огнестрел применять. У нас народец не робкого десятка, как один выражается, в нашем районе филиал 90-х. Народ вооруженный и строптивый. И вот власти решили нас укротить. Двух зайцев: и от проблемных людей избавиться, и остальных запугать. Вот что из этого вышло.

Выжидали они до выходных. И народу много пострадает, и думать долго будут, не смогут ответить. Как они думали. Утром, часов в 8-9 они собрали всю ватагу полицаев, раздали им оружие, организовали немного, связались с различными бандами, естественно заранее договорившись с ними, и направились в мой район. Там полицейских участков нет, потому и направились, к нам одна дорога из центра.

Я в это время как раз возвращался домой. Благо подруга подвезла до дома, живем рядом. С самого начал я заподозрил что-то не то. Конечно, у нас не редкость ментовские бобики у домов, но тут их было многовато. **<Сейчас играет: Mick Gordon – BFG Division>** Да и громковато было по улице. Распрощавшись с подругой, я пошел в подъезд. Который был распахнут настежь. И оттуда доносились крики. Тоже не редкость, но… много женских, что совсем не нормально, даже для нашего района. Зайдя в подъезд, начал медленно подниматься на свой этаж. Все двери были открыты, вообще все. До меня всё ещё не доперло, что происходит. И вдруг я расслышал крики мамы. Моментально забежав на 3, свой этаж, я увидел распахнутую дверь. Забежав, увидел страшную картину.

Мама лежала на полу, в окружении 5 ментов. Четверо из них держали её по рукам и ногам. Пятый… Скажем так, готовился насиловать. < Ему крайне сложно это рассказывать, его бесит сама мысль об этом> Мало того, что это уже включило во мне режим берсерка, так еще у мамы было прострелено плечо. Этими действиями ментовские мрази подписали себе смертный приговор.

Не долго думая, я влетел в коридор и, пока эти паскуды не успели ничего понять, я ударил стоящего и готовящегося упыря с левой прямо в челюсть. Он стоял спиной ко мне. Удар оказался такой силы, что он буквально улетел в ближайшую стену, и, как мне показалось, он потерял челюсть. <спойлер, не показалось. Он врезал ему так, что суставы попросту разлетелись, сама челюсть разлетелась вдребезги. Мало того, даже мясные её остатки отделились от остальной головы. Сам же челик так сильно улетел в стену, что буквально оставил на ней мозги. Череп чуть ли не разлетелся. Какого хрена я это рассказываю? Он настолько взбесился, что этого всего и не заметил.> Следующим отгреб паскуда, что держал маму за левую ногу. Мощным ударом сверху, сцепив руки, я буквально раскрошил его позвоночник. А возможно еще и все ребра. Третьим по счету расплату получил ушлепок, державший маму за другую ногу. Ему не повезло так же, как и первому. Резким ударом с колена он лишился головы. Размозжил, как арбуз. Осталось двое. Следующим был урод, державший маму за правую руку. Он, к этому времени, успел подняться. Зря. Схватив его правой рукой за плечо, я ударил левой в область сердца. Но настолько сильно, что буквально пробил грудную клетку насквозь. Уничтожив по пути следования кулака сердце, кусок желудка и кусок легкого. И естественно все ребра, что были на пути. Последний смертник, увидев все это, попросту замер от страха.< еще бы он не замер, ты ж блять чудовище натуральное, которое людей голыми руками рвет.> Ему досталось сильнее всех. Он попытался меня ударить правой. Я поймал его руку. И резким ударом с левой сломал локоть, вывернув руку в положение, не предусмотренное природой. Сломал не только локоть, но и обе кости предплечья. Но моя звериная натура не остановилась на этом. Я оторвал весящую на мясе часть руки и, перевернув её, воткнул в голову ему, костями вперед.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Центр.

Линия Уробороса.

Как выяснилось, в Центре тоже творилась жесть. Видимо власти решили зачистить вообще всех, кто мог сопротивляться. То есть не только наш район, но и универы. Приехав в центр, я, вместе с несколькими отрядами ополчения, направился к одному из них. Ополчение, под руководством наспех собранного совета, решило зачистить весь город. Обезопасить его, так сказать. Что вполне логично. Меня, как самого результативного, попросили отправиться в самую жопу. По донесениям, в СибГИУ собралась самая большая группировка законников в городе. И устраивали там непотребство.

И вот я здесь. Находясь недалеко от входа в главный корпус, мы ждали результатов разведки. Результаты не обрадовали. К главному входу не подойти, на окнах дежурят и стреляют без предупреждения. Отряды не могут уйти далеко, иначе законники смоются. Но и обойти их тоже надо. А я, как бывший студент, идеально подхожу. Ну что ж, придется идти.

Что-то металлический корпус оказался дальше, чем раньше казалось. Ещё бы, шел со скоростью улитки. У входа никого не оказалось, что странно и глупо. Я подошел ко входу, оглядывая окна.

И вдруг раздался резкий крик. Мужской. Показался мне смутно знакомым. Я поспешил зайти, но на входе никого не оказалось. Крики шли со второго этажа, там что-то типа кафетерия. Прошел мимо поста охраны, что был слева от входа. Труп охранника за столом. Так же везде кровь, на полу и стенах. Аккуратно начал подниматься по лестнице, стараясь не шуметь. Хоть я и был зол, но бездумно залетать не вариант, от пуль я уворачиваться не умею < пока >.

Поднявшись практически на второй этаж увидел картину. Два человека в форме стояли над сидящим, явно измотанным, парнем, у которого были сильные раны на лице. Меня они, что странно, не видели.

Не долго думая, я решил воспользоваться эффектом неожиданности. Разбежавшись, я ударил в челюсть того, что стоял над парнем, они бы перпендикулярно мне, и лестнице соответственно. Второй в это время отошел левее к стола, там что-то было разложено. Ударив с левой руки, я также умудрился добавить уме ускорения левым плечом, так что он отлетел в стену передо мной. Так же я случайно уронил парня, почему то вместе со стулом. И, пока я был повернут ко второму амбалу спиной, он среагировал, схватил меня за плечи и, буквально, швырнул обратно к лестнице. Правда отлетел я к киоску, что стоял у лестницы, и треснулся об него, благо не головой, так что не пострадал.

Завязалась драка. Около пары минут мы обменивались ударами. Результата было не много. Он оказался довольно крепким. Но, в какой-то момент, я умудрился промахнуться, чем дал возможность амбалу контратаковать. Что он и сделал. Получив в грудак, я отлетел в стол, ударился об него спиной и упал на живот, довольно больно было. Перевернувшись на спину, я увидел, как амбал заносит что-то над головой, не понял что. Но в следующий момент раздался выстрел, оглушивший меня.

Когда очухался, увидел разворочанную голову амбала, падающего слева от меня лицом в пол. Правее, у лежащего мента, вставал парень, с пистолетом в руке. Вставал с трудом, будто его избивали, а не меня. И вдруг, он выстрелил в того, что лежал у его ног, он так и не пришел в себя.

Развернувшись, он подошел ко мне. В нем я, наконец, признал Фрина. Подойдя ко мне, он измученным голосом спросил: «Живой?».

– Фрин, как тебя угораздило?

– Я ж самый «везучий», кто ещё мог так влипнуть?

– Я в порядке, ты как? По виду, совсем плохо.

– Нормально, жить бу…аааааааааа… <звуки отдышки>. – схватился он за живот. – Буду, наверно. – после паузы, еле как сказал он.

Встреча.

Линия Уробороса.